

MARCHE PUBLIC DE FOURNITURES



MUSEE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

AÉROPORT DU BOURGET
CS 90005
93352 LE BOURGET CEDEX

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES ET PARTICULIERES

Objet de la mise en concurrence :

Fourniture d'un escalier passager avec canopée non auto-portée pour la mise en visite de l'Airbus A380 du Musée de l'Air et de l'Espace

ARTICLE 1 – CONTEXTE

Historique et projet d'établissement

Le musée de l'Air et de l'Espace, situé sur l'Aéroport de Paris-Le Bourget, l'un des premiers musées aéronautiques du monde par son ancienneté et par la richesse de ses collections, présente des collections exceptionnelles dans les trois domaines de vol : l'aérostation, l'aviation et l'espace. Dès sa création en 1919, le Musée a été conçu comme un musée généraliste ayant pour mission de prendre en compte l'ensemble du domaine aéronautique, civil et militaire, français et étranger. Il a pour principales missions : la conservation et l'enrichissement des collections de l'Etat, la présentation au public du patrimoine historique et culturel dans le domaine de l'aéronautique et de l'espace ainsi que la conservation de la mémoire du site du Bourget.

Le Musée est un musée d'Etat, dépendant du Ministère des Armées et des Anciens Combattants, placé sous la tutelle de la DMCA, Direction de la Mémoire, de la Culture et des Archives. Depuis 1994, il a le statut d'Etablissement public à caractère administratif (E.P.A.).

Depuis plusieurs années, le Musée a initié une nouvelle phase de son expansion, et est engagé dans un vaste programme de rénovation : réouverture de l'aérogare historique de Paris-Le Bourget en 2019, inauguration d'une médiathèque-ludothèque en 2024, ouverture d'un nouvel espace permanent dédié à la navigation et au contrôle aérien en 2025...

Perspectives à horizon 2030

Début 2028, l'inauguration de la station de métro de la ligne 17 Le Bourget Aéroport initiera de nouvelles dynamiques pour les visiteurs du premier établissement culturel de Seine-Saint-Denis par le nombre de visiteurs.

Pour la période 2026-2030, le Musée inscrira son action dans un Contrat d'Objectifs et de Performance signé avec le ministère des Armées, sa tutelle. Il entend poursuivre ses actions visant à conforter son positionnement de musée de destination, proposant à un public diversifié une expérience de visite globale, entre rêve et réalité, apprentissage et amusement, connaissance et expérimentation.

Tous les deux ans, les années impaires, le musée de l'Air et de l'Espace accueille le Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace (SIAE), l'une des plus importantes manifestations internationales du secteur. L'événement a un impact significatif sur le fonctionnement et l'organisation générale du Musée.

Le musée de l'Air et de l'Espace, c'est :

- 25 000 m² d'espaces couverts d'exposition (halls, hangars, Grande Galerie), auxquels s'ajoutent les espaces extérieurs (Boeing 747, les deux maquettes grandeur réelle des fusées Ariane I et V)
- Un site de 25 hectares dont 13 hectares dédiés aux réserves et aux ateliers de restauration
- Plus de 600 000 objets de collection, protégés par le statut « musée de France »
- Plus de 400 aéronefs dont 120 sont exposés au public

ARTICLE 2 – OBJET DE LA CONSULTATION

Expression du besoin

Dans le cadre de la mise en visite au public de son A380, prévue pour juin 2027, à l'occasion du Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace (SIAE), le musée de l'Air et de l'Espace exprime le besoin de se doter d'un escalier passager non auto-porté, avec une canopée, permettant de doubler la passerelle

existante et ainsi de proposer une entrée et une sortie distinctes pour l'appareil afin de répondre aux exigences en matière de sécurité.

Planning

- Eté 2026 : choix du prestataire et contractualisation
- Livraison et mise en service à la date fixée par ordre de service. Celle-ci ne devra pas être postérieure au lundi 3 mai 2027.

Un calendrier de paiement échelonné entre l'été 2026 et mai 2027 (solde final) est prévu.

ARTICLE 3 – REMISE DE L'OFFRE

Le soumissionnaire remettra, un mémoire composé :

- d'une note méthodologique (problématisation, équipe projet, références comparables, caractéristiques techniques de l'équipement, accompagnement du personnel du musée à la mise en service et à la maintenance),
- un calendrier détaillé de livraison.

ARTICLE 4 – CONTACTS

Alice Charbonnier, directrice du département développement des publics, marketing et éditions : alice.charbonnier@museeairespace.fr

Willy Wagnier, chef du service sécurité sûreté : willy.wagnier@museeairespace.fr

ANNEXES

A380 sur le tarmac du musée :



Escalier passager actuel de l'A380 :

